|  |
| --- |
| Утверждена  Заведующий МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Пригородное Грозненского муниципального района»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Т. Эдильбекова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. |

Принята

Советом педагогов МБДОУ

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол №\_\_\_\_

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения

**«Детский сад «Солнышко» с. Пригородное**

**Грозненского муниципального района»**

**2014г.**

Структура программы

# Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка – 4
   1. Введение - 4
   2. Цели и задачи реализации Программы - 5
   3. Принципы и подходы к формированию ООП - 6
   4. Значимые для разработки и реализации ООП ДОУ характеристики - 8
      1. Возрастной и количественный состав детей.- 9
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования - 19

# Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности соответствии с образовательными областями - 24

1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - 24

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» - 25

1.3. Образовательная область «Развитие речи» - 29

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»-32

1.5. Образовательная область «Физическое развитие» - 34

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов - 37

3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - 40

3.1. Физкультурно-оздоровительная работа в МБДОУ - 40

3.2. Преемственность МБДОУ и школы- 48

4. Способы и направления поддержки детской инициативы - 51

5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников - 52

6.Содержание образовательного процесса в группах с учетом регионального компонента.-53

# Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания -73

1.1. Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ -75

1. Финансовое обеспечение программы – 77
2. Кадровое обеспечение -79
3. Организация режима пребывания детей в ДОУ - 80
   1. Режим дня в группах - 81
   2. Модель организации учебно-воспитательного процесса на день- 82

5.Учебный план обучения детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.-85

6.Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников,  развлечений, досуговая деятельность. -89

Краткая презентация программы (дополнительный раздел) - 91

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**
2. **Пояснительная записка.**
   1. Введение

Основная образовательная программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав МБДОУ «Детский сад«Солнышко» с. Пригородное Грозненского муниципального района»

 Основная образовательная программа ДОУ разработана с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в рамках работы районного координационного совета по внедрению федерального государственного стандарта дошкольного образования под руководством главного специалиста МУ «ОДУ Грозненского муниципального района» М.В.Ахматовой

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В вариативную часть включены занятия по авторскому проекту «Моя малая Родина» старшего воспитателя МБДОУ «Детский сад «Тамара» с.Пролетарское Грозненского муниципального района» Шамсудовой Л. Ш., и заместителя заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад п.Долинский Грозненского муниципального района» Хусихановой М.С. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Основной целью образовательной программы МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Пригородное является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности, достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях

интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

* 1. **Цели и задачи реализации программы.**

**Цели программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

- формирование основ базовой культуры личности,

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

- подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения поставленных целей определены следующие **задачи:**

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
   1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

**Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

* 1. **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
  2. **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
  3. **уважения к личности ребенка**;
  4. реализации ООП ДОУ в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**.
  5. полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
  6. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
  7. содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;
  8. поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
  9. сотрудничество ДОУ с семьей;
  10. приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  11. формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
  12. возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  13. учета этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «От рождения до школы »:**

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которо­го является развитие ребенка
2. сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного об­разования);
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разум­ного «минимума» материала);
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образователь­ной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответс­твии со спецификой дошкольного образования;
8. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошколь­никами и ведущим видом их деятельности является игра;
9. допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. строится с учетом соблюдения преемственности между всеми воз­растными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Принципы, части формируемой участниками образовательных отношений:**

1. **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
2. **принцип культуросообразности** предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
3. **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
4. **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.
   1. **Значимые для разработки и реализации ООП ДОУ характеристики**

Значимые характеристики определяются на начало реализации ООП и включают в себя следующие показатели: возрастной и количественный состав детей.

* + 1. Возрастной и количественный состав детей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» с. Пригородное Грозненского муниципального района» обеспечивает уход, присмотр, оздоровление, воспитание, обучение детей от 3 до 7 лет. Функционируют 3 группы:

• вторая младшая группа - с 3 до 4 лет (1 группа)

.средняя группа-с 4 до 5 лет ( 1 группа)

• старшая группа - с 5 до 7 лет (1 группа)

Режим работы МБДОУ с 7.00 до 19.00, рабочая неделя – 5 дней.

Детский сад посещает 132 детей.

**Возрастные особенности детей** подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»Под редакцией Н. Е. Вераксы,Т. С. Комаровой. М.А. Васильевой М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

**Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.**

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействиюсо взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства

- радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется.

Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

**Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет**

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о совей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роди до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1. **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**
   1. **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
  + 1. **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**
* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
  + 1. **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**
* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
  1. **Целевые ориентиры образовательной программы части, формируемой участниками образовательных отношений:**
* - **ребенок ориентирован на сотрудничество**, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
* - **ребенок обладает установкой на толерантность**, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
* - **ребенок обладает чувством разумной осторожности**, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
* - **ребенок проявляет уважение** к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
* - **ребенок проявляет познавательную активность**, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;
* - **ребенок проявляет интерес** к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
* **- ребенок обладает креативностью**, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
* - **ребенок проявляет самостоятельность**, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
* - **ребенок способен чувствовать прекрасное**, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
* - **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность** человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
* **- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость** при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.);отражает свои впечатления о родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.;
* - **ребенок обладает начальными знаниями о себе**, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города
* - ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии чеченских писателей и названия их произведений.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**
2. **Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.**
   1. **Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Трудовое воспитание.
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**1.2.1 Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение персептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**1.2.2. Детское экспериментирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников** | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | Опыты |  | Поисковая деятельность как нахождение способа действия |
|  |  |  |  |  |
| Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  | Кратковременные и долгосрочные |  | Опыт-доказательство и опыт-исследование |

**1.2.3. Ребенок и мир природы**

**Общий дом природы**

**Содержание образования:**

* Живая природа: растения, грибы, животные, человек
* Неживая природа: вода, почва, воздух

**Законы общего дома природы:**

* + Все живые организмы имеют равное право на жизнь
  + В природе всё взаимосвязано
  + В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

* Наглядные: наблюдения рассматривание картин, демонстрация фильмов
* Практические: игра труд в природе элементарные опыты элементарные опыты
* Словесные: рассказ. беседа, чтение.

**2.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания,   
    с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине.
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

1. Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные

**1.5.Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Оздоровительные:

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. Образовательные:

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. Воспитательные:

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

**Принципы физического развития:**

1. Дидактические:

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность;
* воспитывающее обучение;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребенка;
* наглядность.

1. Специальные:

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. Гигиенические:

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. Наглядные:

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

1. Словесные:

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. Практические:

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

1. **Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Проблемная ситуация | * Образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Игра * Интегративная   деятельность   * Контрольно-   диагностическая  деятельность   * Спортивные и   физкультурные досуги   * Спортивные состязания * Совместная деятельность   взрослого и детей  тематического характера   * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное – эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально - дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт - импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | Дошкольный возраст  (3 года – 7 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**3.1. Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Группы | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Все группы  Все группы | ежедневно ежедневно | все педагоги, медик |
| **2.** | **Двигательная активность** | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Все группы | Ежедневно | Воспитатели, |
| 2.2. | Организованная образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице. | Все группы  Все группы | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.3. | Спортивные упражнения | Во всех группах | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | Старшая. | 2 р. в неделю | Воспитатели |
| 2.6. | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг; * поход . | Все группы  Все группы | 1 р. в неделю  1 р. в месяц  1 р. в год | Воспитатели  Ст.воспитатель |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | все группы | 1 р. в год | Воспитатели. |
| 2.8. | Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится) | Все группы | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком ) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Все группы | Курсы 2 р. в год | медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | По показаниям врача | В течении года | медсестра |
| 3.4. | Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт) | Все группы | Осень, весна | медсестра |
| 3.5. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатели  медсестра |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели |
| 4.2. | Ходьба босиком | Все группы | Лето | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течении дня | Воспитатели,  мл.воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели |

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа |  |
| Подвижные игры во время приёма детей | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | 2-3 мин. | 2-3 мин. |
| Музыкально – ритмические движения. | ООД по музыкальному развитию  6-8 мин. | ООД по музыкальному развитию  8-10 мин. | ООД по музыкальному развитию 10-12 мин. |
| Основная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | 3 раз в неделю 10-15 мин. | 3 раза в неделю 20 мин. | 3 раза в неделю 25 мин. |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. |
| Спортивный праздник | 2 раза в год по 10-15 мин. | 2 раза в год по 15-20 мин. | 2 раза в год по 25-30 мин. |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | | | |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| фактор | мероприятия | место в режиме дня | периодичность | дозировка | 2-3 года | 3- 4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + | + | + | + |
| полоскание горла с эвкалиптом | после обеда | ежедневно | 50-70 мл р-ранач.t воды+36до +20 |  | + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин.,в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
|  | на прогулке | июнь-август | - |  |  |  |  |  |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  | + | + | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + | + | + |
| **рецепторы** | босохождение в обычных условиях | в течение дня | ежедневно,  в течение года | 3-5 мин | + |  |  |  |  |
| пальчиковая гимнастика | перед завтраком | ежедневно | 5-8 мин |  | + |  |  |  |
| контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке | июнь-август  с учетом погодных условий | от 10 до 15мин |  | + | + | + | + |
| самомассаж | после сна | в течение года | 2 раза в неделю |  |  | + | + | + |
| массаж стоп | перед сном | в течение года | 1 раз в неделю |  |  | + | + |  |

**3.2. Преемственность МБДОУ и школы.**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, безстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

**Пояснительная записка**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

* организационно-методическое обеспечение;
* работа с детьми;
* работа с родителями.

**Методическая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Мероприятия | Сроки |
| 1 | Организация работы по преемственности детского сада и школы.  Обсуждение и утверждения плана работы на год.  Заключение договора о сотрудничестве детского сада и МБОУ СОШ с. Пригородное. | Сентябрь |
| 2 | Экскурсия «Знакомство со школой» | Октябрь |
| 3 | Посещение творческого дома «Юный технолог» | Ноябрь |
| 4 | Экскурсия детей в школьную библиотеку. | Январь |
| 5 | День открытых дверей в начальной школе:  -Посещение открытых уроков 1-х классов;  -Знакомство с учителями;  -Знакомство с кабинетами; | Февраль |
| 6 | Консультация учителя начальных классов для воспитателей, родителей на тему :  «В первый класс – в первый раз» -об актуальных вопросах воспитания и обучения детей дошкольного и младшего возраста. | Март |
| 7 | Круглый стол «Ребенок на пороге школы. Что это значит?»  - Родительское собрание для будущих первоклассников  - Анкетирование родителей «Ваш ребёнок скоро станет школьником» | Апрель |
| 8 | Проведение открытого ООД и мероприятий для учителей и родителей старшей группы  цель: знакомство с уровнем полученных знаний, умений, навыков и творческих способностей детей. | Апрель |
| 9 | Составление списков будущих первоклассников | Апрель-май |
| 10 | Воспитывать у детей интерес к школе, прививать детям нравственно-волевые качества необходимые для обучения в школе -дисциплинированность, ответственность. Познакомить их с понятием «Школа»,»Первый звонок».С этой целью проводить:  -тематические беседы;  -сюжетно-ролевые игры «Школа»,»Первый звонок». | В течении года |
| 11 | Участие первоклассников в празднике  «До свидания, детский сад»  Посещение дошкольниками праздничной линейки в школе «Последний звонок» | май |

**Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

* Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
* личностного развития ребенка;
* укрепления психического и физического здоровья;
* целостного восприятия картины окружающего мира;
* формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
* преодоления разноуровневой подготовки.

-Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в МБДОУ и начальной школе.

* Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
* Для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**4.Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

4) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

5) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

6) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4.) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи**:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

**6. Содержание образовательного процесса в группах с учетом регионального компонента.**

**Региональный компонент**

**в воспитательно – образовательном процессе ДОУ**

**6.1. Пояснительная записка**

**«Когда исчезает язык - народа нет больше!»**

**К.Ушинский**

В мире нет вещи ценней родного языка. Родной язык-это характер народа, его память, история, духовное могущество. В нем отображаются обычаи и традиции народа, быт, ум, опыт и т.д. Только Родной язык может возвысить человека с его способностями... [Язык](http://www.testsoch.net/category/sochineniya-po-sovremennoj-literature/) обеспечивает народу неповторимость, историческую наследственность, сохранность его культуры. Родной язык является основой родословной, соединяет род и семью.

 На нашей планете живут люди с разным цветом кожи, с разной историей, разными обычаями и традициями и говорят на разных языках. Среди языков есть родственные, у них много одинаковых или похожих слов. Каждый народ бережёт свой язык, свою речь – это его культура. Пока человек хранит свою речь, свою культуру – он является полноценным представителем своего народа. Поэтому все народы очень бережно относятся к своим культурным ценностям и к своему родному языку.

Одним из ведущих компонентов культурно-образовательной среды современного образовательного учреждения должна стать традиционная народная культура, его язык обладающий громадным воспитательным потенциалом. Традиционная культура всегда отражала ценностные, ментальные особенности народа, в то же время она всегда оказывала влияние на формирование и развитие внутреннего, духовного мира человека.

Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям и обычаям нашего народа, к его вековым корням, к таким понятиям, как род, родство, Родина, малая Родина.

С введением в действие ФЗ «Об образовании в РФ» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменение содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края. Сегодня, когда одним из направлений реформирования образовательного процесса является его регионализация, проблема реставрации давних традиций и обычаев в контексте региональной культуры, изучение и раскрытие их педагогического потенциала имеет большую практическую значимость, прежде всего в сфере воспитательной работы с детьми.

Сегодня будущее планетарной цивилизации все больше связывается с внутренним преобразованием самого человека, его духовностью. Человечество осознает, что гуманистические ориентиры должны стать исходными при решении глобальных проблем. Исследование в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывает ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, ее историко-культурному наследию. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего полноценного человека, любящего свою Родину, свою историю, свой язык, свою культуру. Формировать - эту любовь надо с младшего возраста, через любовь к природе и через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира; приобщением к национальной культуре.

К сожалению, приобщение детей к богатейшему наследию народной культуры, с целью их нравственного, эстетического воспитания, носит на данный момент бессистемный, эпизодический характер.

Главной целью педагогической системы является создание оптимальных условий для разностороннего развития дошкольника через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе синтеза опыта традиционной российской системы общественного дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, научно - исторических материалов и фактов.

**Цель проекта:**

Приобщение детей к истории , культуре и духовно – нравственно патриотическим ценностям общества через все доступные средства.

Познакомить дошкольников с традициями, обычаями и бытом чеченского народа.

Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным.

Развивать у детей любознательность и интерес к языкам. Воспитать уважение и любовь к родному языку, а также уважительное отношение к другим языкам

Формировать: базис личной нравственности и культуры поведения, чувство любви к Родине, развитие чувства ответственности и гордости за достижения Республики, страны.

**ЗАДАЧИ:**

* ОО «Познавательное развитие»:

-Дать детям представления о традициях и обычаях чеченского народа;

- Расширить представление детей об истории и культуре своего народа;

- Развивать бережное отношение к своим традициям и обычаям, достопримечательностям;

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

- Знакомить детей с государственной символикой Чеченской республики (герб, флаг, гимн).

- Способствовать общему развитию ребёнка на основе любви и интереса исследованию национальных, сословных, профессиональных корней своего народа в различных поколениях (корни каждого в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; Семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства);

- Воспитывать у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу;

- Воспитывать чувство гордости за свой народ и своих земляков;

- Формировать бережное отношение к природе и всему живому;

- Формировать элементарные правила о правах человека.

- Формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки.

* ОО « Речевое развитие»:

- Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.

- Воспитание чуткости к художественному слову;

- Знакомство с произведениями чеченских писателей и поэтов и заучивание стихотворений;

- Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения на чеченском языке;

- Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям;

- Формирование умения выразительно, с естественными интонациями читать стихи;

- Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас детей;

-Активизировать в речи детей названия предметов быта на русском и чеченском языках;

- Развивать монологическую и диалогическую речь;

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

* ОО «Социально- коммуникативное развитие»:

-Вызывать теплые чувства к традициям и обычаям чеченского народа;

-Учить ценить сохранившиеся до нашего времени старинные предметы быта;

-Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;

- Привлечь внимание ребёнка к самому себе, своему отношению к другим, своим поступкам, характеру. Побуждать желание стать лучше, добрее, внимательнее;

- Формировать представление о духовно – нравственных ценностях, умение отличать добро от зла;

- Воспитывать уважение к труду;

- Развивать игровую деятельность детей

* ОО «Художественно – эстетическое развитие» (музыка):

-Развивать интерес и любовь к русской и чеченской народной музыке, музыкальную отзывчивость на неё;

- Знакомство с чеченскими композиторами;

-Вызывать желание исполнять песни русских и чеченских композиторов, воспевающих красоту традиций и обычаи чеченского (русского) народа;

-Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения танцевальных движений, музыкально-игровых упражнений.

* ОО «Художественно – эстетическое развитие»(рисование):

-Закрепить знания детей об элементах чеченского орнамента;

-Формировать умение составлять узор из выбранных элементов по предложенной форме;

-Развивать представление детей о декоративном искусстве, о характерных особенностях чеченского национального наряда, предметах быта чеченцев ;

- Воздействовать на душу ребёнка с помощью различных видов искусства;

- Сформировать такое душевное состояние, которое обеспечивало бы постоянный настрой на добро.

* ОО «Физическое развитие»:

-Вызывать интерес к народным играм

-Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования

**Участники проекта:** педагоги, дети, родители

**Срок реализации проекта:** долгосрочный

**Вид проекта:** познавательно – творческий

**Возраст детей**: 3-7 лет

**Новизна проекта:**

Состоит в том, что положительные качества детей воспитываются на основе симпатии – желания и умения проникнуть в мир чувств другого человека, понять, что движет его поступками; любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Он даёт возможность педагогическому коллективу комплексно решать воспитательные, патриотические, нравственные задачи, развивая ребёнка в целом: интеллектуально, морально, духовно.

**Место реализации проекта**: МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с Пригородное Грозненского муниципального района»

**Главный принцип**: от простого к сложному. Рассчитан на учебный год объём в часах индивидуален для каждой группы, в зависимости от восприятия данной темы воспитанниками.

**Сведения об участниках проекта.**

Программа рассчитана на две возрастные ступени обучения – средний дошкольный возраст (от 2 до 5 лет) и старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет). Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний, к уровню развития ребёнка, она предполагает активное участие родителей, детей, педагогов в этой программе.

**Структура программы:**

* Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 1 год обучения.
* Определены примерные уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года обучения.
* По учебному плану на изучаемый материал в младших группах отводится по 10 занятия в месяц, продолжительностью не более 15 минут.
* По учебному плану на изучаемый материал в средней группе отводится по 10 занятии в месяц, продолжительностью не более 20 минут.
* По учебному плану на изучаемый материал в старшей группе отводится по 13 занятий в месяц продолжительностью не более 25 минут.

Занятия в домашних условиях. (Материал будет интересен и полезен и родителям, поскольку обучение детей легко организовать и в домашних условиях).

* **Ожидаемый результат:**
* развитие у детей интереса к чеченской народной культуре в процессе ознакомления с традициями, обычаями и бытом чеченского (русского) народа и, как следствие, проявление интереса к овладению чеченского и русского языка;
* Воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, селу;
* Воспитание чувства гордости за свой народ и своих земляков;
* Формирование бережного отношения к природе и ко всему живому;
* Расширение представлений детей об истории и культуре своего народа
* Развитие бережного отношения к своим традициям и обычаям, достопримечательностям;
* Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
* У родителей повышение уровня личностного сознания, укрепление взаимоотношений между детьми и родителями, между родителями и ДОУ, повышение родительской компетентности по данному вопросу.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

1. **ЭТАП - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:**

Постановка цели и задач;

* подборка методической литературы :

- журналы «Стела1ад». Г.Грозный

- Ахмадов М.М «Ты пришел в этот мир» Соьлжа-г1ала, 2006.

- Исаев Э.А. «Вайнахская этика» г. Назрань, 1999

- Аслаханов С-А.М. «Детские подвижные игры» Соьлжа-г1ала, 2008.

- Зарецкая Н.,Роот З. «Праздники в детском саду» Москва, 2002.

- «Чеченские народные сказки» Москва, 2003

- Эдилов С.С «Учимся, играя» г. Назрань, 2001.

-Джамалдаев З.Д. « Туьйранаш» Соьлжа г1ала 2007г.

- Т.М.Махамаев « Развитие чеченской речи как родной у детей дошкольного возраста»

(методическое пособие) г. Грозный 2010.

- Подборка чеченского фольклора (пословицы и поговорки, загадки):

- чеченские народные загадки.г. Грозный, 2008.

- С-М. Гелагаев «Мир птиц- мой мир» г.Нальчик 2007.

- Я.Цуев «Народные приметы, наставления, поговорки» г.Грозный

- Б. Саидов «Майра Сулима» г.Грозный 1990.

- Т.В.Юсупхаджиева « Развитие художественных способностей» (методическое пособие)

г.Грозный 2014

- О.М. Масленникова «Экологические проекты в детском саду» г.Волгоград 2009г

Предварительная подготовка;

* подбор иллюстрациий, фотографий и альбомов для рассматривания

«Чеченское народное творчество», «Народное искусство Чечни», «Изобразительное искусство Чеченской Республики »;

* подбор музыкальных произведений чеченского народа и детских песен чеченских и русских композиторов;
* подбор портретов чеченских и русских композиторов и исполнителей чеченских песен;
* приобретение дидактических игр и мультимедийных презентаций;
* произведения чеченских писателей и поэтов;
* подбор брошюр, фотографий, картин по Чеченской республике;
* Подборка демонстрационного материала, создание видеопрезентаций по знакомству с бытом и традициями, декоративно-прикладным искусством чеченского народа;
* подборка подвижных игр чеченского народа:

«Взятие башни», «Охрана гостя», «Игра в колышки», «Чижики»,

«Бабушка и внуки» хороводная игра «Малх а, бутт а» и т.д;

* Изготовление мини-макета башни;
* Изготовление ширмы-декорации «Старинная ограда из прутьев»;
* Изготовление дидактических игр: «Катание колеса», «Охрана очага», «Накроем на стол для гостей», « Путаница».

**2 ЭТАП – ОСНОВНОЙ – ЭТО РАБОТА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ:**

**2 Младшая группа ( региональный компонент – 10 занятий в месяц**

Учебно-тематический план по месяцам

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Я и моя семья | Группа предметов (ФЭМП) |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Г1иллакх долу Зезаг(рассказ) |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Я и моя семья |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Мелодии родного края | Гимн ЧР |  |  |
| 5 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | К1удал-б1ов |  |  |  |
| 6 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Игра в голубя (Коккхах ловзар) | «Котамк1орнешна ялта кечдар» |  |

Октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Домашняя птица | Счет предметов на Чеченском языке (ФЭМП) |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Хьесапдаран ловзар  «1ежаш лахьор» Х1етал –метал хаийла х1ун ю кхаьллинарг» |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Бустамашца сурт диллар |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Танцевальные Кавказские мелодии | Песня «Доймохк» |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | «Прятки «(Лечкъоргах) | « Хьесапдаран ловзар «Вовшахтохал биъсаберг) |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Дома на нашей улице |  |  |  |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Гуьйре (осень) | Деление предметов на Чеченском языке (ФЭМП) |  |  | |
| 2 | Речевое развитие | 1 | «Кхо ча» туьйра |  |  |  | |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | «Цветок для мамы» |  |  |  | |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Мамин эшар | Песня «Бераш -бераш» |  |  | |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | «Малх-дог1а»  ( каде ловзар) | «Охрана гостя»  (Хьаша ларвар) |  | |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Национальный узор Аппликация из полосок |  |  |  | |

Декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Учить замечать сезонные изменения в природе, особенности погоды зимой | Счет предметов (ФЭМП) |  |  | |
| 2 | Речевое развитие | 1 | «1ай» Базиева Таисин байт |  |  |  | |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисуем «Елочные игрушки» |  |  |  | |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Знакомства с элементами танца лезгинка | Песня «Керла шо» |  |  | |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Лайн мижаргех ловзар | Игра «Взятие башни» |  | |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Новогодняя гирлянда |  |  |  | |

Январь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Знакомство с обычаями и традициями чеченского народа | Сравнение предметов по длине |  |  | |
| 2 | Речевое развитие | 1 | «Доьзал»- сурт т1ехь гуш дерг схьадийца 1амор. |  |  |  | |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисуем ограду из прутьев |  |  |  | |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Прослушивание  «Исполнение чеченских песен» | Песня «Ло дог1у» |  |  | |
| 5 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Папаха-символ чести |  |  |  | |
| 6 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Игра «Взятие башни» | Лайн мижаргех ловзар |  | |

Февраль

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Ц1ийнан дийнаташ | Геометрические фигуры |  |  | |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Мукъачу аьзнашца болх « а, у, о, и,э» |  |  |  | |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисование «Дом в котором я живу» |  |  |  | |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Знакомство с чеченским гимном | Песня «Нохчий соь» |  |  | |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Гона чуьра ара ма хеца | Игра «Взятие башни» |  | |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Посуда из которой мы едим |  |  |  | |

Март

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Б1аьстенах лаьцна сурташ. | Сравнение предметов по величине (ФЭМП) |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Туьйра «Борз а, буьхьигаш а» ловза дан 1амор |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Коллективная газета «Портрет мамы» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Колыбельная (фольклер) | Колыбельная (фольклер) |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | «Малх а, бут а» | Гона чуьра ара махеца |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Ваза с цветами |  |  |  |

Апрель

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Прослушивание МР3 диска. Рассказ на чеченском языке «Какое место самое красивое?» | Сравнение предметов по объему(ФЭМП) |  |  | |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Аьзнашца болх (ф- аз) |  |  |  | |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Къоламашца сурт диллар «Зу» |  |  |  | |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | «Со бабин пису ма ду» эшар | Песня «Бераш- бераш» |  |  | |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Всемирный день здоровья (Игры-забавы) | Беседа: «Что такое - Здоровье» | «Малх а, бут а» |  | |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Птица |  |  |  | |

Май

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Памяти  Первого президента  А.Х.Кадырова | Счет предметов (ФЭМП) |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | «Хьа элира аша м1яу?»  В.Сатуев. Дийцар |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисуем красками «Сказочные цветы» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  Эстетическое (Музыка) | 2 | «Со бабин пису ма ду» эшар | Танцуем лезгинку |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | народные игры | Игра: «Г1ала яккхар» | «Жеребята» |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | В лес с корзиной |  |  |  |

Средняя группа (региональный компонент – 10 занятий в месяц)

Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Я и моя семья | Группа предметов (ФЭМП) |  |  | |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Знакомство с чеченским фольклером  Чтение сказок (чеч.яз) |  |  |  | |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисунок «Мой дом» |  |  |  | |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Музыкальное творчество(песенное,  танцевальное) | Беседа о чеченских колыбельных песнях (фольклор) |  |  | |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Перетягивания шеста.(Г1уркх д1асаийзор) | Перетягивания шеста.(Г1уркх д1асаийзор) |  | |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | К1удал, б1ов. |  |  |  | |

Октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Мой родной край.  (5 окт. День города) | Счет предметов на Чеченском языке (ФЭМП) |  |  | |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Знакомство с чеченским фольклером |  |  |  | |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисунок «Салют над городом» |  |  |  | |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Танцевальные Кавказские мелодии | Разучивание «Парный танец» |  |  | |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | «Прятки» (Лечкъоргах) | «Прятки «(Лечкъоргах) |  | |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Дома на нашей улице |  |  |  | |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Лаборатория неживой природы | Деление предметов на Чеченском языке (ФЭМП) |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Заучивание стихотворения«Нана» |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | «Осенние мотивы» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Чеченский фольклор Къинхьегаман эшарш | Къинхьегаман эшарш –слушание, обсуждение |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | «Прятки «(Лечкъаргах) | «Охрана гостя»  (Хьаша ларвар) |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Национальный узор |  |  |  |

Декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Лаборатория неживой природы | Счет предметов |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | «1ай» Т.Базиева  Дагахь 1амо байт |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | «Елочные игрушки» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Чеченский фольклор. Слушание «ц1е латош локху эшар» | Слушание «Асар деш локху эшар» |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Лайн мижаргех ловзар | Игра «Взятие башни» |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Новогодняя гирлянда |  |  |  |

Январь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Знакомство с декоративно- прикладным искусством чеченского народа | Сравнение предметов по длине |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Ахмадов. М  « Вайн г1иллакхаш» |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Я-человек |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Народные музыкальные инструменты | Знакомство с народ.инстр. (дечиг пондар,1ад хьокху пондар) |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Игра «Взятие башни» | Лайн мижаргех ловзар |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Бурка, папаха –символ Чечни |  |  |  |

Февраль

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Часы в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Моя малая Родина | Геометрические фигуры |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Прослушивание МР3 диска. Рассказ на чеченском языке «Яхь» |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | «Чеченский флаг» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Знакомство с чеченским гимном | Слушание чеченского гимна |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | Гона чуьра ара махеца | Игра «Взятие башни» |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Скворечник |  |  |  |

Март

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Народные приметы | Сравнение предметов по величине |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | «Цхьогалан марха» туьйра |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисуем «Женский костюм- г1абли» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Колыбельная (фольклер) | Колыбельная (фольклер) |  |  |
| 5 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Кувшин-кхаба |  |  |  |
| 6 | Физическое развитие | 3 | Подвижные народные игры | «Малх а, бутт а» | Гона чуьра ара махеца |  |

Апрель

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | День родного языка | Сравнение предметов по объему |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | Заучивание стихотворения «Ненан мотт» |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисуем красками «Птичка на ветке» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Старинные чеченские песни | Старинные чеченские песни |  |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Всемирный день здоровья (Игры-забавы) | Беседа: «Что такое - здоровье» | «Малх а, бут а»- игра |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Символы Чечни |  |  |  |

Май

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 2 | Маленькие огородники | Счет предметов |  |  |
| 2 | Речевое развитие | 1 | «Чай, цхьогаллий» туьйра |  |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 1 | Рисуем красками «Сказочные цветы» |  |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Учимся танцевать лезгинку | Слушание МР3 диски «Назманаш». |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | народные игры | Игра: «Г1ала яккхар» | «Жеребята»- игра |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | «Полла» |  |  |  |

Старшая группа (региональный компонент – 13 занятий в месяц)

Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/ п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Я и моя семья | Знакомство с понятиями «один», «много», «большой», «маленький» (Занятие1 А.Ш.Мукаева) | Сан доьзал(ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | Чтение сказок на чеченском языке. | Сказка «Г1арг1ули а, цхьогал а»(«Чеченские сказки» стр 54) |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 2 | Рисуем красками . Я, моя семья и лето  (Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 1-2) | «Наш город»  (Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 15-16) |  |  |
| 4 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | К1удал-б1ов |  |  |  |
| 5 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Чеченский народный танец .Беседа о чеченском национальном танце | Знакомство с элементами чеченского народного танца |  |  |
| 6 | Физическое развитие | 3 | Через движения к здоровью. Игра «Йоккхастаг а, бергаш а» | Игра «Хаа со мила ву» | Игра «Сискал» |  |

Октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Количество занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Грозный, его улицы, площади, памятные места | «Памятники города» (заочная экскурсия по городу) | Наш город (ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | Ловзуш 1ема | МР3диски (для прослушивания на чеченском языке) автор М. Ахмадов, исполнитель Х.Ахмадова.:  «Свобода и ответственность»; |  |  |
| 3 | Художественно  Эстетическое развитие (рисование) | 2 | Детский сад. «Мои любимые игрушки» (Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 3-4) | Школа  (Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 5-6) |  |  |
| 4 | Художественно  эстетическое (Музыка) | 2 | Разучивание гимна Чеченской Республики. | Разучивание гимна Чеченской Республики. |  |  |
| 5 | Художественно  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Кинжал |  |  |  |
| 6 | Физическое развитие | 3 | Игры с предметами. Игра «Хаа сомила ву» | Игра « Гуо чуьра ара ма хеца» | Игра « Гуо чуьра ара ма хеца» |  |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Количество занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Детский сад | «Части суток» Занятие5 А.Ш.Мукаева) | 1аламан дуьне(ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | Ловзуш 1ема | Чтение сказки «Мискачу стеган к1ант» («Чеченские сказки» стр. 101) |  |  |
| 3 | Художественно-Эстетическое (рисование) | 2 | Мир природы | Осень золотая  ( Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 7-8) |  |  |
| 4 | Художественно  эстетическое (Музыка) | 2 | Гимн ЧР. | Слушание, разучивание гимна ЧР |  |  |
| 5 | Художественно  Эстетическое  (лепка) | 1 | Чеченский национальный костюм |  |  |  |
| 6 | Физическое развитие | 3 | Веселые игры. Игра «Таллархо» | Игра «Малх а, бутт а» | Игра «Таллархо» |  |

Декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Количество занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Мир вокруг | Животные  (Занятие 9 А.Ш.Мукаева) | Мир природы(ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 |  | Ахмадов. М  Стих. «Г1иллакх» | Элп«КХ» (Ловзуш 1ема» стр 26-27) |  |
| 3 | Художественно  Эстетическое (рисование) | 2 | Новогодний праздник. Зима  ( Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 27-28) | Г1абли и черкеска  (Т.В.Юсупхаджиева  Занятие 35, стр 89) |  |  |
| 4 | Художественно  эстетическое(Музыка) | 2 | Знакомство с творчеством А.Шахбулатова | Слушание произведений А.Шахбулатова (Чечня-Звезда моя) |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Народные средства физического воспитания | Игра с предметами «Охрана очага» | Игра «Забивание мяча в башню» |  |
| 6 | Художественно  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Новогодняя открытка |  |  |  |

Январь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Овощи, фрукты | Ориентировка «на себя»  ( Занятие10 А.Ш.Мукаева) | Вей деха Россехь(ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | Элп«ОЬ» (Ловзуш 1ема» стр 40-41) | Стих «Оьпа» дагахь 1амо (Ловзуш 1ема»  стр 82-83) |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 2 | Родной край. Горный пейзажи  ( Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 17-18) | Огонь- враг, спутник и помощник человека  ( Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 19-20) |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Знакомство с творчеством М.Т.Минцаева | Слушание произведений в исполнении |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Наши знаменитые земляки- спортсмены | Рассматривание фотографий знаменитых спортсменов | Игры |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (лепка) | 1 | Бурка,папаха |  |  |  |

Февраль

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Зима | Птицы  ( Занятие15 А.Ш.Мукаева) | Леларан оьздангалла (ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | У.Гайсултанов «Къонахалла я айкхалла?» (Журнал «Стела1ад» №5, 2011г | Элп«КЪ» (Ловзуш 1ема» стр 28-29) |  |  |
| 3 | Художественно-  Эстетическое (рисование) | 2 | Мир природы | Зимушка хрустальная  ( Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 21-22) |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Знакомство с творчеством У. Димаева | Слушание произведений. У.Димаева(Зондакский цветок) |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Народные игры | Альчики (г1улгех ловзар) | Вдовья игра |  |
| 6 | Художественно-  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Кувшин для воды |  |  |  |

Март

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Ненан дезде.  ( ФЭМП) | Одежда( Занятие17 А.Ш.Мукаева) | Мебель  ( Занятие18  А.Ш.Мукаева) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | Элп«К1» (Ловзуш 1ема» стр 30-31) | «К1орнеш» стих (Ловзуш 1ема»  стр 82) |  |  |
| 3 | Художественно  Эстетическое (рисование) | 2 | Рисуем красками . Мама лишь одна бывает  ( Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 41-42) | Весна. Нежные подснежники  ( Т.В. Юсупхаджиева  Занятие 43-44) |  |  |
| 4 | Художественно-  эстетическое (Музыка) | 2 | Государственный гимна . Слушание, разучивание гимна | Разучивание гимна |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Народные игры. «Взятие башни» | Поиски прячущихся (леччччкъаргах ловзар) | Поиски прячущихся (леччччкъаргах ловзар) |  |
| 6 | Художественно  Эстетическое  (лепка) | 1 | Башня |  |  |  |

Апрель

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Весна | Моя улица  ( Занятие24 А.Ш.Мукаева) | Тхо бертахь бераш ду (ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | Беседы. Рассказы. | Заучивание стих. «Ненан мотт». |  |  |
| 3 | Художественно  Эстетическое (рисование) | 2 | Космос | Полет в космос  (Т.В.Юсупхаджиева  Занятие 55-56) |  |  |
| 4 | Художественно  эстетическое (Музыка) | 2 | Чеченский народный танец». Разучивание национального чеченского танца «Парный танец» | Р азучивание национального чеченского танца «Парный танец» |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | Игры-забавы. «Пастух и телята» | «Ленивый кот» | «Коршун и наседка» |  |
| 6 | Художественно  Эстетическое  (аппликация) | 1 | Символы Чечни |  |  |  |

Май

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Обр.области | Кол-во занятий в месяц | Темы: | | | |
| 1 | Познавательное развитие | 3 | Мир вокруг нас | Посуда (Занятие25 А.Ш.Мукаева) | Транспорт (ФЭМП) |  |
| 2 | Речевое развитие | 2 | Мир вокруг | Ахмадов. М. «Маршо, декхар» |  |  |
| 3 | Художественно  Эстетическое (рисование) | 2 | Парад Победы  (Т.В.Юсупхаджиева  Занятие 59-60) | Лето красное пришло  (Т.В.Юсупхаджиева  Занятие61-62) |  |  |
| 4 | Художественно  эстетическое (Музыка) | 2 | Знакомство с творчеством М Айдамировой | Творческий путь М Айдамировой |  |  |
| 5 | Физическое развитие | 3 | народные игры | Игра: «Г1ала яккхар» | «Жеребята» |  |
| 6 | Художественно  Эстетическое  (лепка) | 1 | Полла |  |  |  |

**3 ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**

Формы подведения итогов:

открытые занятия;

организация выставок;

итоговые занятия-досуги;

творческие работы : групповые, семейные, детского сада.

**Взаимодействие с родителями**

Ознакомление с темой проекта

Родительское собрание «Воспитание любви к своим истокам»

Анкетирование родителей «Каким я вижу своего ребенка?»

Экскурсионный маршрут «Отдыхаем вместе»

Конкурс среди родителей «Своими руками»

Рекомендации по ознакомлению детей с обычаями и традициями чеченского народа

Фотографирование детей на достопримечательных местах Республики

Оформление выставки «Моя Родина», «Природа моего края!»

**Заключение**

Региональный компонент в воспитательно – образовательном процессе ДОУ - это попытка решения актуального вопроса. Для этого были созданы оптимальные условия для разностороннего развития патриотического потенциала дошкольника через грамотное построение педагогического процесса в ДОУ.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Разделы программы** | **Используемые программы, методические пособия** |
| Физическое развитие | Физическая культура  1. Основные движения  2. ОРУ  3. Спортивные упражнения  4. Спортивные игры  5. Подвижные игры | -Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия» 2мл., средняя, старшая группы. Мозаика-синтез Москва 2014г.  Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет» Москва Айрис Пресс. |
| Физкультурно-оздоровительная работа  Воспитание КГН  Культурно-досуговая деятельность | Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика».Мозаика –синтез Москва 2014г.  И.В.Кравченко. Т.Л.Долгова Прогулки в детском саду (старшая и подготовительная группы)  В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова.  «Организация деятельности детей на прогулке младшая группа» Волгоград 2014г.  И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду младщая и средняя группа» |
| Речевое развитие | Развитие речи  1.Развивающая речевая среда  2. Формирование словаря  3.Звуковая культура речи  4. Грамматический строй речи  5.Связная речь  6. Подготовка к обучению грамоте | Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.  «Комплексные занятия» (старшая , средняя , младшая группа)  Энциклопедия развивалок. Эксмо Москва 2012г.  Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой  «От рождения до школы» Мозаика-синтез Москва, 2014г.  Г.С.Швайко «Игры и игровые упражнения по развитию речи» Москва 2006г.  «300 развивающих упражнений»Москва Росмэн 2007г.  Н.В.Заводнова «Развитие логики и речи у детей» (игры и упражнения) Ростов-на-0Дону Феникс 2005г. |
|  | Художественная литература | «Говорящие сказки» .Книжный Дом «Азбукварик Групп» Москва  «Золотые сказки» Эксмо Москва 2010г.  «Большая книга для детского сада» Москва Росмэн 2012г.  П.П.Ершов «Конек-горбунок»Москва Малыш 1990г.  Б.Заходер «Стихи и сказки» Москва Росмэн 2014г. |
| Познавательное развитие | Сенсорное развитие  Ребенок и окружающий мир  1. Предметное окружение  2. Явления общественной жизни  3. Природное окружение. Экологическое воспитание  ФЭМП | А.Соломенникова  «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации. Москва 2005г. Мозаика-Синтез  О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во2мл., старшей группах»Москва2008г.  - И. А. Помораеева “Занятия по формированию элементарных математических представлений” во II младшей, средней, старшей группах ” .Москва 2014г. Мозаика-Синтез |
| Художественно -эстетическое развитие | Музыкальное воспитание | М. Б. Зацепина “Культурно-досуговая деятельность”. |
| Знакомство с искусством  Эстетическая развивающая среда  Изобразительная  деятельность  Предметное и сюжетное рисование  2. Декоративное рисование  3. Лепка  4. Аппликация  Конструирование  Ручной труд | «Изобразительная деятельность» (средняя , младшая группы) Мозаика-Синтез Москва2014г.  Мозаика-Синтез  Т.С.Комарова  «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика –Синтез Москва 2014г |
| Социально-коммуникативное развитие | 1. Нравственное воспитание  2. Игра  Сюжетно-ролевые игры  Театрализованные игры  Подвижные игры  Дидактические игры | Н.Луконина.Л.Чадова «Праздники в детском саду» Москва Айрис пресс 2007г.  Энциклопедия развивалок. Эксмо Москва 2012г.  Г.П.Шалаева, О.М.Журавлева «Большая книга правил поведения»Аст Слово Москва  Г.П.Шалаева, О.М.Журавлева,О.Г.Сазонова  «Правила поведения для воспитанных детей» АстСлово Москва. |
| 3.Трудовое воспитание  1. Самообслуживание  2. Хозяйственно-бытовой труд  3.Труд в природе | Л.В. Куцакова.  «Трудовое воспитание в детском саду»  Москва 2014 г. |
|  |  |

* 1. **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ**

**СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательно-насыщенная** | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением  - возможность самовыражения детей.  Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами |
| **Трансформируемая** | предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей |
| **Вариативная** | наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| **Полуфункциональная** | - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.  - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **Доступная** | - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  - исправность и сохранность материалов и оборудования |
| **Безопасная** | предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования |

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповые комнаты**  - сюжетно-ролевые игры  - самообслуживание  - трудовая деятельность  - самостоятельная творческая деятельность  - ознакомление с природой, труд в природе | - детская мебель для практической деятельности  - уголок сказок  -уголок изобразительной деятельности  - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Почта», «Гараж», «Уголок для девочек».  - природный уголок  -конструкторы различных видов  - мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото  - развивающие игры по математике, логике |
| **Спальное помещение**  - дневной сон  -игровая деятельность  -гимнастика после сна | - спальная мебель  -физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи |
| **Раздевальная комната**  -информационно-просветительская работа с родителями | - информационный уголок  - выставки детского творчества  - наглядно-информационный материал для родителей  - физкультурный уголок |
| **Методический кабинет**  -осуществление методической помощи педагогам  -организация консультаций, семинаров, педагогических советов  -выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  Индивидуальные консультации | -педагогическая и методическая литературы  -периодические издания  -пособия для занятий  - опыт работы педагогов  -материалы консультаций, семинаров – практикумов  -демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  - иллюстративный материал  -игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений  -развивающие игры |
|  |  |
|  |  |

**2.Финансовое обеспечение программы.**

1.Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

2. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с.Пригородное Грозненского муниципального района» , реализующей программу дошкольного образования.

3. Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

4. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

5. Финансовое обеспечение реализации Программы ДОУ осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Объем финансового обеспечения реализации Программы МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с.Пригородное распределен на:

* - оплату труда работников, реализующих Программу ДОУ (педагогического персонала, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию Программы ДОУ по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);
* - пополнение учебно-материальной базы ДОУ (приобретение методической литературы , соответствующих материалов , в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов);
* - приобретение средств обучения (в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря);
* -прочие расходы, необходимые для реализации образовательной программы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счёт родительской платы ).

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников ДОУ, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах и в Коллективном договоре МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с.Пригородное Грозненского муниципального района».

В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления ДОУ. Выполнение Программы обеспечивается за счет финансирования бюджета и предусматривает прочие виды деятельности, приносящие доходы, не противоречащие законам Российской Федерации и Чеченской Республики

**3. Кадровый обеспечение.**

Детский сад укомплектован необходимыми кадрами. Коллектив ДОУ составляет 35 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют педагогический коллектив из 10человек: из них 6 воспитателей,1-подменный воспитатель.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | | **человек** |  |
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | 8 | 80% |
| среднее педагогическое образование | 2 | 20% |
|  |  |  |
| 2. По стажу | до 5 лет | 1 | 10% |
| от 5 до 10 лет | 2 | 20% |
| от 10 до 15 лет | 3 | 30% |
| свыше 15 лет | 4 | 40% |
| 3.По результатам  аттестации | высшая квалификационная категория | 1 | 10% |
| первая квалификационная категория | 1 | 10% |
| не имеют квалификационной категории | 8 | 80% |
| соответствие занимаемой должности |  |  |

Все педагоги своевременно проходят КПК. 10 педагогов владеют навыками пользователя ПК. 4. педагогов прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО.

**4. Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

**4.1 Режим дня в группах**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00–8.20 | 7.00–8.20 | 7.00–8.25 | 7.00–8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20–8.55 | 8.20–8.55 | 8.25–8.55 | 8.25–8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.55–9.20 | 8.55–9.20 | 8.55–9.10 | 8.50–9.00 |
| Организованная детская деятельность, занятия со специалистами | 9.30–10.00 | 9.20–10.00 | 9.10–10.00 | 9.00–10.30 |
|  | | | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10–12.05 | 10.10–12.05 | 10.10–12.15 | 10.50–12.30 |
| Возвращение  с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.05–12.20 | 12.05–12.20 | 12.15–12.30 | 12.30–12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20–12.50 | 12.20–12.50 | 12.30–13.00 | 12.40–13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50–15.00 | 12.50–15.00 | 13.00–15.00 | 13.10–15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 | 15.00–15.25 |
| Полдник | 15.25–15.50 | 15.25–15.50 | 15.25–15.50 | 15.25–15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50–16.30 | 15.50–16.30 | 15.50–16.30 | 15.40–16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30–17.50 | 16.30–17.50 | 16.30–17.50 | 16.30–18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 17.50–18.15 | 17.50–18.15 | 17.50–18.15 | 18.00–18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15–18.45 | 18.15–18.45 | 18.15–18.45 | 18.20–18.45 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.45–19.00 | 18.45–19.00 | 18.45–19.00 | 18.45–19.00 |

**4.2. Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
| * Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. * Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. * Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов * Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. * Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. * Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. * Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование  Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.  Совместное творчество детей и взрослых. |

Построение образовательного процесса основывается на адек­ватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществля­ется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных осо­бенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

**младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально – коммуникативное**  **развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное**  **развитие** | * Игры-занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * Игры- занятия * Чтение * Дидактические игры * Беседы * Ситуации общения | * Игры * Чтение * Беседы * Инсценирование |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Физкультминутки на занятиях * ООД по физкультуре * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Первая половина дня | Вторая половина дня |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | * ООД по познавательному развитию * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | * ООД по развитию речи * Чтение * Беседа | * Театрализованные игры * Развивающие игры * Дидактические игры * Словесные игры * чтение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев | * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | * Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) * Специальные виды закаливания * Физкультминутки * ООД по физическому развитию * Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Ритмическая гимнастика * Хореография * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

**5. Учебный план обучения детей дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности**

В учебный план включены пять образовательных областей

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развития;

- физическое развитие.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы МБДОУ - «От рождения до школы» под редакцией Н. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Инвариантная часть реализуется через обязательные ООД, отводимые на усвоение основной программы.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности для детей от 1,5 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

В летний период учебные ООД не проводятся. Проводятся физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам ДОУ, учитывает требования, предъявляемые СанПиН 2.4..1.3049-13 к объёму образовательной нагрузки

**Максимально допустимый объем** недельной образовательной нагрузки, включая реализацию вариативной части программы, для детей дошкольного возраста составляет:

- для детей 2 младшей группы – 10 ООД (150мин) в неделю,

- для детей средней группы – 10 ООД (200мин) в неделю,

- для детей старшей группы – 13 ООД (325 мин) в неделю,

-для детей подготовительной группы – 14 ООД (420 мин) в неделю.

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Пригородное Грозненского муниципального района» в вариативную часть включены занятия (Программа «Моя малая Родина»). Использованию вариативной части отводится каждая 4-ая неделя месяца.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 младшая** | | | **2 младшая группа** | | | **Средняя группа** | | | **Старшая группа** | | |
| **2-3 года** | | | **3-4 года** | | | **4-5 лет** | | | **5-6 лет** | | |
| Виды ООД | К-во | | Виды ООД | к-во | | Виды ООД | к-во | | Виды ООД | к-во | |
| н | м/г |  | н | м/г |  | н | м/г |  | н | м/г |
| **1. Позн. разв.** | **1** | **4/36** | **Позн. разв.** | **2** | **8/72** | **Позн. разв.** | **2** | **8/72** | **Позн. разв.** | **3** | **12/108** |
| Приобщ к социокульт. цен./ | 1 | 3/27 | Приобщение к социокульт. цен./ | 1 | 3/27 | Приобщение к социокульт. цен./ | 1 | 3/27 | Приобщение к социокульт. цен. | 2 | 6/54 |
| Вар. ч. -(ознакомл. с миром природы) | 1 зан.в мес | 1/9 | Вар.ч. - (ознакомл. с миром природы) | 1 зан.в мес | 1/9 | Вар.ч. - (ознакомл. с миром природы) | 1 зан.в мес | 1/9 | Вар.ч. (ОМП) | 2зан.в мес | 2/18 |
|  |  |  | Формирование элементарных математических представлений | 1 | 3/27 | Формирование элементарных математических представлений  (ФЭМП) | 1 | 3/27 | Формирование элементарных математических представлений  (ФЭМП) | 1 | 3/27 |
|  |  |  | Вар. Ч (ФЭМП) | 1зан.в мес | 1 | Вар. Ч (ФЭМП) | 1зан.в мес | 1/9 | Вар. Ч (ФЭМП) | 1зан.в мес | 1/9 |
| **2. Речевое разв.** | **2** | **8/72** | **Речевое разв.** | **1** | **4/36** | **Речевое разв.** | **1** | **4/36** | **Речевое разв.** | **2** | **8/72** |
| **Инвар.ч.** | **2** | **6/54** |  | **1** | **3/27** |  | **1** | **3/27** |  | **2** | **6/54** |
| **Вар.ч.** | 2зан.в мес | **2/18** |  | 1зан.в м | **1/9** |  | 1зан.в м | **1/9** |  | 2зан.в мес | **2/18** |
| **3. Худ-эст. разв.** | **4** | **16/144** | **Худ-эст. разв.** | **4** | **16/144** | **Худ-эст. разв.** | **4** | **16/144** | **Худ-эст. разв.** | **5** | **20/180** |
| Рисование | 1 | 3/27 | Рисование | 1 | 3/27 | Рисование | 1 | 3/27 | Рисование | 2 | 6/54 |
| Рисование | 1 зан.в мес | 1|9 | Рисование | 1 зан.в мес | 1/9 | Рисование | 1 зан.в мес | 1/9 | Рисование | 2зан.в мес | 2/18 |
|  |  |  | Аппликация\* | 1 зан. в месс. | 1/9 | Аппликация\* | 1 зан.в.мес. | 1/9 | Аппликация\* | 1 зан.в.мес. | 1/9 |
|  |  |  | Аппликация\* | 1 зан.в мес | 1/9 | Аппликация\* | 1 зан.в мес | 1/9 | Аппликация\* | 1 зан.в мес | 1/9 |
| Лепка | 1 | 3|27 | Лепка\* | 1 зан. в месс. | 1/9 | Лепка\* | 1 зан. в месс. | 1/9 | Лепка\* | 1 зан.в.мес | 1/9 |
| Лепка | 1 зан.в мес | 1/9 | Лепка | 1 зан.в мес | 1/9 | Лепка | 1 зан.в мес | 1/9 | Лепка | 1 зан.в мес | 1/9 |
| Музыка | **2** | **8/72** | Музыка | **2** | **8/72** | Музыка | **2** | **8/72** | Музыка | **2** | **8/72** |
| Инвар.ч. | 2 | 6/54 |  | 2 | 6/54 |  | 2 | 6/54 |  | 2 | 6/54 |
| Вариат.ч. | 2 зан.в мес | 2/18 |  | 2 зан.в мес | 2/18 |  | 2 зан.в мес | 2/18 |  | 2 зан.в мес | 2/18 |
| **4.Физическое развитие** | **3** | **12/108** | **Физическая культура** | **3** | **12/108** | **Физическая культура** | **3** | **12/108** | **Физическая культура** | **3** | **12/108** |
| **Инвар.ч.** | **3** | **9/81** |  | **3** | **9/81** |  | **3** | **9/81** |  | **3** | **9/81** |
| **Вар.ч.** | **3 зан. в мес** | **3/27** |  | **3 зан. в мес** | **3/27** |  | **3 зан. в мес** | **3/27** |  | **3 зан. в мес** | **3/27** |
| Общее количество ООД | **10** | **40/360** |  | **10** | **40/360** |  | **10** | **40/360** |  | **13** | **52/468** |
|  | | | \*ООД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.  \*ООД по лепке и аппликации (вариативн.ч.) проводятся по 1 раз в месяц, чередуясь. | | | \*ООД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.  \*ООД по лепке и аппликации (вариативн.ч.) проводятся по 1 раз в месяц, чередуясь. | | | \*ООД по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.  \*ООД по лепке и аппликации (вариативн.ч.) проводятся по 1 раз в месяц, чередуясь. | | |

**6. Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников,  развлечений, досуговая деятельность.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | «День знаний»  «День работников дошкольного образования»  «День чеченской женщины» | Сентябрь | Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 2 | «День города Грозный»  «Золотая осень»-утренники | Октябрь | Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 3 | «День матери» | Ноябрь | Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 4 | Новогодние утренники во всех группах | Декабрь | Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 5 | «День Защитника Отечества»  Для детей средней и старшей группы | Февраль | Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 6 | Праздники «Мамин день»  «День конституции ЧР».(конкурс стихов) | Март | Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 7 | День чеченского языка «Ненан мотт» | Апрель | Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 8 | Праздник Весны и Труда  День победы | Май  Май | Ст.воспитатель  Воспитатели  Ст.воспитатель  Воспитатели |
| 10 мая День Памяти и Скорби.  Утренник «Выпускной бал»  (старшая группа) |

### МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД «Солнышко» с. Пригородное ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

*Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и оставляет. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОСДО.*

*Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.*

#### Разделы программы

***Целевой раздел*** *включает в себя пояснительную записку в которой отражены: цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; планируемые результаты освоения Программы*

***Содержательный раздел*** *представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемой вариативной примерной программы и методической пособии, обеспечивающих реализацию данного содержания)*

***Организационный раздел*** *содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, учебный план, финансовое обеспечение программы, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.*

*Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Пригородное Грозненского муниципального района» разработана в соответствии:*

***1) с международно – правовыми актами:***

*Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.111989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);*

*Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386(XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959);*

***2) с законами РФ:***

*Конституцией РФ от 12.12.1993*

*Семейным кодексом РФ*

*Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124 – Ф-3*

*Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2013*

***3) с документами правительства РФ:***

*- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).*

*с документами Федеральных служб:*

*- СанПиН "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации.*

*Основная образовательная программа ДОУ разработана с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в рамках работы районного координационного совета по внедрению федерального государственного стандарта дошкольного образования под руководством главного специалиста МУ «ОДУ Грозненского муниципального района» М.В.Ахматовой*

*Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана в соответствие с приоритетными направлениями образовательной работы, на основе занятий по авторскому проекту «Моя малая Родина» старшего воспитателя МБДОУ «Детский сад «Тамара» с.Пролетарское Грозненского муниципального района» Шамсудовой Л. Ш., и заместителя заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад п.Долинский Грозненского муниципального района» Хусихановой М.С..*

*Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Пригородное Грозненского муниципального района» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, и охватывать следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:*

***Социально-коммуникативное развитие*** *направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

***Познавательное развитие*** *предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурным ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.*

***Речевое развитие*** *включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

***Художественно-эстетическое развитие*** *предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).*

***Физическое развитие*** *включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

***Цель Программы:*** *обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач в соответствие с требования ФГОС ДО к содержанию и организации образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.*

***Задачи:***

*1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*

*2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);*

*3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);*

*4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*

*5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*

*6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;*

*7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования*

*8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;*

*9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

***Программа сформирована на основе основных принципов дошкольного образования:***

*- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;*

*- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);*

*- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*

*- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*

*- сотрудничество ДОУ с семьей;*

*- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*

*- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;*

*- возрастная адекватность образовательного процесса (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*

*- учет этнокультурной ситуации развития детей и др.*

*Содержание Программы обеспечивает реализацию ее целей и задач в различных видах деятельности детей*

*Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста проходит через виды детской деятельности, приемлемые для детей 3-7 лет.*

*1. Непосредственное групповое, подгрупповое, индивидуальное обучение воспитанников в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей.*

*2. Образовательная деятельность в режимные моменты.*

*3. Деятельности детей во взаимодействии со сверстникам и взрослыми с опорой на содержание предметно - пространственной развивающей среды группы и возрастные и индивидуальные особенности детей:*

*для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.*

***Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ***

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ и групп, а также территории, прилегающей к ДОУ. Является приспособленной для реализации Программы и оснащена материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.*

***Характер взаимодействия педагогического коллектива***

***с семьями детей***

*Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется в рамках программы ДОУ с цель всестороннего развитие детей посредством педагогического просвещения родителей с использованием инновационных форм сотрудничества с семьями воспитанников, профилактика нарушений в детско-родительских отношениях и обеспечение интеграции воспитательно - образовательных задач ДОУ и семьи.*

***Основные направления программы и формы работы с семьям детей***

*Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДОУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);*

*Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДОУ и документацией, регламентирующей деятельность ДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);*

*Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОУ).*

*1. Родительские собрания.*

*2. Консультации.*

*3. Совместные праздники.*

*4. Конкурсы.*

*5. Оформление родительских уголков.*

*6. Анкетирование.*

*7. Размещение информации на сайте ДОУ и т.д.*